

CULTURA A 28 AÑOS DE SU MUERTE

Pondrán en marcha el legado de Javier Campos Cabello

Charlarán sobre la vida y obra del artista plástico en Casa ITESO Clavigero

Reconocido como un parteaguas en la historia, desarrollo y evolución de la plástica jalisciense, Javier Campos Cabello (Guadalajara, 1958-Monterrey, 1994) fue un artista de gran importancia —y de influencia en las nuevas generaciones— tanto por su nivel técnico, como por su forma de afrontar las preocupaciones derivadas de las décadas convulsas de los sesenta y setenta; así, para contribuir a visibilizar su contribución al arte mexicano durante la segunda mitad del siglo XX y con motivo de su aniversario luctuoso —el número 28 era un número simbólico para Campos Cabello— se realizará una charla titulada “Javier Campos Cabello, vida y obra”, en la que participan el poeta y ensayista Ernesto Lumbreras y el crítico de arte Javier Ramírez, este jueves 19 de mayo a las 19:00 horas, en Casa ITESO Clavigero.

Importancia y actualidad

Para el poeta y escritor Ernesto Lumbreras, “la obra de Campos Cabello es una deuda que tenemos en puerta los admiradores, familia y coleccionistas de poner a circular para mostrar y reflexionar sobre su legado. Cuando, en 1984, llegué a Guadalajara, Campos Cabello ya era un artista con presencia, fuera en el Ex Convento, el Foro de Arte y Cultura, la Galería Madrid, aunque también en publicaciones, sean suplementos o revistas”.

Después de la exposición póstuma y retrospectiva de su obra en 1998, en el MUSA, “salvo una pequeña muestra en 2005, y algunas panorámicas, pues no ha tenido otras; el catálogo que hizo la UdeG, tiene ya demasiado tiempo y creo que su importancia y actualidad es meritoria; además, la joven comunidad de artistas y espectadores quedaría gratamente sorprendida hoy si se logra una actualización”.

Sello exclusivo sobre lo visual

Durante sus últimos años, el pintor jalisciense era considerado un joven maestro y su influencia se percibe en algunos artistas que “vieron en la obra de Campos Cabello una posibilidad estética”, en parte por la influencia de los poetas malditos, ciertas obras de Goya y su asimilación de



REFLEXIÓN. Para Ernesto Lumbreras hablar de la obra de Campos Cabello es una deuda que tienen como admiradores, coleccionistas y familia para mostrar su trabajo.

Sobre el grabado conmemorativo

Se presentará durante la velada una obra inédita de Campos Cabello rescatada por su amiga, la artista Carmen Bordes: un grabado del artista (de 1985) cuya placa conservó Bordes en su taller

y ahora dona su trabajo para editar 100 estampas que se podrán adquirir a partir del 19 de mayo (el dinero se destina a fundar un libro sobre la vida y obra del artista, que se presentará en 2023); los

interesados en adquirirlo pueden contactar a través de Facebook e Instagram (Javier Campos Cabello Pintor), o por medio del correo (javiercamposcabello@gmail.com).

TOMA NOTA

El artista

Javier Campos Cabello (1958-1994). Nació en Guadalajara, Jalisco. De 1974 a 1979 cursa estudios de pintura en la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad de Guadalajara (UdeG). Desde 1980 se dedica por completo a la pintura. Formó parte de varias asociaciones culturales como el Taller de Expresión y Experimentación Popular y Trabajadores Culturales Tenamaztlí AC, con ellos realizó exposiciones colectivas en sedes populares. Después fundó junto a Miguel Ángel López, Irma Naranjo y Salvador Rodríguez, el Taller de Investigación Visual, en 1981. Murió de forma prematura en Monterrey (NL), en 1994. Su exposición póstuma “Club 28”, en el Museo de las Artes (MUSA) de la UdeG, en 1998, incluyó un catálogo de su obra.

Francis Bacon, “que le daban un sello exclusivo a sus visiones de la pesadilla o la noche, ese ámbito romántico por excelencia es consustancial en su obra”.

Por otra parte, dar con una pieza poco conocida de Campos Cabello —cuya obra ya era esperada por coleccionistas en su última época— “y que se ponga en circulación es importante, el grabado le interesaba y podía mostrar sus dotes como dibujante”, se busca vender estas impresiones y con ello contribuir al rescate de su trabajo, “que merece salir a la luz pública, y son muchos años para que una obra de tal importancia se quede sólo en leyenda”.

La generación de Campos Cabello —donde están Martha Pacheco y Miguel Ángel López— que, entre otras características, se distingue por “la reflexión sobre lo visual, fundaron un colectivo en el que se discutía y estudiaban hipótesis acerca del lenguaje plástico, desde los setenta, y eso se aúna al rigor y la disciplina como detalles que deben subrayarse si se planea un nuevo catálogo”.



PARA CONMEMORAR. Se mostrarán piezas de grabado inédito conmemorativo.

SEDE TEATRO DEGOLLADO

Noche de pleitesía para José Guadalupe Flores

El director de orquesta José Guadalupe Flores fue homenajeado en el Teatro Degollado la noche de ayer por sus 50 años de trayectoria, en el marco del 25 aniversario del Festival Cultural de Mayo (FCM).

La velada dio inicio poco después de las 20:30 horas, el director del FCM, Sergio Alejandro Matos, fue el encargado de darle la bienvenida al público y de describir el programa previsto para esta gala en homenaje a Flores, “uno de los músicos más importantes que ha dado nuestro país”, refirió Matos.

Cuando ya estaba avanzada la velada, se ofreció una semblanza sobre José Guadalupe Flores donde se resaltó que ser un director de orquesta no es nada fácil. El profesional, originario de Arandas, Jalisco, comenzó sus estudios en la música sacra; su debut fue en los años 70 con la Orquesta Sinfónica de Guadalajara, desde entonces ha tocado con distintos ensambles a nivel nacional e internacional y también se resaltó que tiene gran conocimiento en literatura histórica.

Luego de ser aplaudido de pie, Flores ofreció un breve mensaje: “Estoy sorprendido de esta cosa que le llaman homenaje, porque yo nunca trabajé para esto”, a manera de broma dijo que es tan penoso que incluso permanece de espaldas al público cuando sale al escenario. “Muchos de ustedes estuvieron conmigo durante mucho tiempo y han sido una gran ayuda espiritual”, refirió.

Antes de esta semblanza, el espectáculo

dio inicio con el hijo de José Guadalupe, el director de orquesta, Francisco José Flores Godoy, quien comandando a la Orquesta Sinfónica Per Sempre Appassionato (OSSA) inició con la obertura “Las Bodas de Figaro” de Wolfgang Amadeus Mozart.

Después entró a escena el maestro José Guadalupe Flores para dirigir a la orquesta con el segundo movimiento de la sinfonía 5 de Franz Schubert.

La velada continuó con Romanza para violín y orquesta # 2 de Ludwig Van Beethoven con el violinista Julio Serna. En el siguiente número tal como lo había adelantado en la bienvenida, el director del FCM, Sergio Alejandro Matos estuvo en el piano para dar paso al concierto #21 (segundo movimiento) de Wolfgang Amadeus Mozart.

Y después de que se habló de la carrera de Flores, la velada continuó con el Concierto de Aranjuez de Joaquín Rodrigo con el solista David Mozaquedo.

Finalmente, llegó la entrega de reconocimientos al maestro Flores a cargo de Francisco Madariaga, director del Centro Universitario de Arte Arquitectura y Diseño (CUAAD), así también de la Escuela Superior Diocesana de Música Sagrada de Guadalajara, Conciertos de Guadalajara y el FCM.

Al cierre de esta edición la noche continuaría con extractos de la sinfonía #5 de Felix Mendelssohn y el coro Regina Coelli de Pietro Mascagni con la solista Elba Flores.



CULTURA. La Orquesta Sinfónica Per Sempre Appassionato llenó de música la velada.

Gran Venta Outlet amr[™] COLLECTION

Hasta 20 meses sin intereses

70%

Desayuno Romántico en la habitación**

\$200 USD en Resort Coupons***

Del 1 al 31 de Mayo

ZoetryResorts.com.mx
SecretsResorts.com.mx
BreathlessResorts.com.mx

Disfruta **Endless Privileges[®] & Unlimited-Luxury[®]** en:

COSTA RICA | CURAÇAO | ESPAÑA | JAMAICA | MÉXICO | REPÚBLICA DOMINICANA | ST. MARTIN

Vigencia para reservar hasta el 31 de Mayo, 2022. Vigencia para viajar hasta el 07 de enero, 2023.

** Desayuno romántico en la habitación. Para 2 personas, una vez por estancia, precio reservado con Comer. Consulte tarifas participativas.

*** \$200 USD en Resort Coupons aplica por habitación por estancia. Consulte tarifas participativas.

Consulte nuestras promociones y pague sin intereses con tarjetas de crédito vigentes. Promociones exclusivas para comprar y reservar en México. Promociones sujetas a cambios sin previo aviso. No son combinables con otras promociones y/o descuentos. *Aplican restricciones.